

**N**otre région renferme dans ses bourgs ou villages de nombreuses églises romanes qui sont souvent méconnues.

Aucune n'a l'ampleur des grandes églises romanes d'Auvergne. En revanche, elles ont toutes un charme certain dans le cadre campagnard des collines de la Combraille bourbonnaise. Nous allons vous présenter des églises, bien entendu romanes, présentant une architecture d'influence berrichonne et surtout auvergnate, qui dépendaient presque toutes du diocèse de Bourges.

L'art gothique est rare dans notre région, puisque le seul édifice gothique notable est l'église Notre-Dame de Montluçon, construite d'ailleurs sur un ancien édifice roman.

## Plus d'infos

### L'OFFICE DE TOURISME VOUS ACCUEILLE:

- **Du 02/01 au 29/03 et du 18/11 au 20/12 :**  
du mercredi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h
- **Du 01/04 au 30/06 et du 01/09 au 15/11 :**  
les lundis, samedis et jours fériés de 14h à 18h (sauf 01 et 11/11), du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h
- **Du 01/07 au 31/08 :**  
les lundis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h, du mardi au samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h



**PLUS D'INFORMATIONS :**  
«Belles églises romanes en Combraille Bourbonnaise». Chronique n°3 de Jean-Pierre Rebière.

**En vente à l'Office de Tourisme**

Boulevard des Arènes – BP 10  
03310 Nérès-les-Bains

Tél. 04 70 03 11 03 - Fax. 04 70 09 05 29

[accueil@otnerislesbains.fr](mailto:accueil@otnerislesbains.fr)

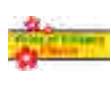
[www.otnerislesbains.fr](http://www.otnerislesbains.fr)

Habilitation à commercialiser n°IM003160001 - Catégorie I



L'Office de Tourisme et d'Animation de Nérès-les-Bains a reçu la marque nationale **QUALITÉ TOURISME™** conformément à la démarche qualité des offices de tourisme.

Toujours à votre écoute, nous nous engageons à vous offrir un accueil chaleureux, des espaces confortables et notre connaissance de la région.



## Nérès-les-Bains

Destination

# Patrimoine culturel

Églises Romanes de la région  
Commentry/ Nérès-les-Bains

Document non contractuel - Ne pas jeter sur la voie publique - © OTA Nérès-les-Bains - Illustration © Emdé - habilitation à commercialiser : n°IM003160001 - Conception : OTA Nérès-les-Bains - Impression nouvelle

## Évangélisation de la région de Nérís par Saint-Patrocle

Au début du VIe, Patrocle, un prêtre venu du Berry, remontant le cours du Cher s'arrête à Nérís. Il évangélise la région, se consacrant à faire connaître la foi chrétienne ; il se dévoue à l'instruction des enfants, soigne et guérit les malades. Il décide de transformer en un oratoire dédié à Saint- Martin l'ancienne basilique civile gallo-romaine. C'est la raison pour laquelle on peut considérer l'église de Nérís comme la plus ancienne du Bourbonnais. Patrocle fonde très vite, près de la source chaude, un monastère pour accueillir des malades et en confie la responsabilité à une bergère qui reçoit le baptême et qu'il nomme Agathe. Se voyant trop sollicité par les malades pour les grands miracles qu'il accomplissait, après une quinzaine d'années passées à Nérís, Patrocle part se retirer dans les bois de La Celle, à environ 15 km, avant d'aller fonder un monastère à Colombier. Il décède à La Celle en 576 et est enterré dans l'église de Colombier.

Jean-Pierre Rebière

## ÉGLISE SAINT-MARTIAL, XÈ, XIÈ

Durdât-Vieux Bourg



La première église de Durdât-Larequille. Murs épais épaulés de solides contreforts. Clocher de section carrée, percé de quatre baies en plein cintre. Portail en arc brisé flanqué de colonnettes. **Charpente en bois de chêne** du XIIe en forme de nef renversée.

## ÉGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PATROCLE, XIÈ, XIIÈ, XIIIÈ

Colombier (Cl. M. H.)

Eglise reconstruite au XIe s. avec transformations aux XIIe et XIIIe s. Nef du XIIe s. de 5 travées (la plus vaste de nos églises anciennes).

**Clocher** du XIIe couvert de bardeaux

à la croisée du transept. **Porche avec un tympan polylobé**. Intérieur remarquable par la pureté de son style et la qualité **des chapiteaux**. Croix de carrefour, dite de **Sainte-Catherine** (Cl. M.H.) **Prieuré** fortifié du XVIe (I.M.H.). Pèlerinage annuel avec procession jusqu'à la **fontaine Saint-Patrocle**.



## ÉGLISE SAINT-MAURICE, XIIÈ, XIVÈ

Chamblet

Transformations importantes au XIXe (clocher porche avec mâchicoulis du XIVe, surmonté d'une flèche en bois, puis en pierre, avec terrasse crénelée). Tableau **Couronnement de la Vierge** (Cl. M.H.) sans doute de Jean Boucher (1575-1655)



## ÉGLISE SAINT-FRONT, XIIÈ

Commentry Vieux Bourg

La première église de Commentry avant la construction au XIXe de l'église du Sacré-Cœur.

## ÉGLISE SAINT-MARTIAL, XIIIÈ, XIVÈ

Deneuille-les-Mines (I. M. H.)

Surmontée au XVIIe s. d'une flèche en bois octogonale. Portail polylobé du XIIIe assez dégradé. **Pieta polychrome** et naïve des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> (Cl. M.H. 1957).



## ÉGLISE SAINT-MARTIN, XIIÈ

Bizeneuille (I.M.H.)



À la limite du bocage bourbonnais. Beau **clocher** qui n'est pas placé comme d'habitude dans l'axe du chœur et de la nef. **Porche à tympan polylobé**. A l'intérieur, retable en bois sculpté du XVIIIe, 4 vitraux de Chigot (XXe s.).

## ÉGLISE SAINT-MARTIN, XIIÈ

Hyds (I.M.H.)

Remaniée au XVIIe (porche d'époque classique, clocher carré situé à la croisée du transept). Nef sans bas-côtés, avec passages étroits berrichons. Vitraux XXe dont Saint-Martin et Saint-Roch.



## ÉGLISE SAINT-GEORGES, VIÈ, XIÈ, XIIÈ



(Cl. M. H.) Nérís-les-Bains

Construite au VIe s. à l'initiative de Patrocle sur les fondations d'une basilique civile romaine, elle conserve le **mur nord caractéristique**. Construite aux XIe et XIIe s. elle porte la marque des **influences** successives

**auvergnate, berrichonne et bourguignonne**. **Chevet** du XIe s. composé d'une abside centrale et de deux absidioles encadrées de larges contreforts plats. Nef et bas-côtés reconstruits au XIIe s. en conservant les murs de l'église primitive. Clocher du XIe s. plantée sur une souche octogonale avec 8 pans d'arcatures aveugles doubles sur colonnes. **Chapiteaux** du XIe et du XIIe. A l'intérieur, tableaux, dont une **Adoration des Mages**, du XVIIe et l'**Ascension**, du XIXe, **statue** en bois polychrome de **Saint-Georges** du XVIIIe, patron de l'église (I.M.H. tous les trois), **harmonium monumental** de la fin du XIXe (I.M.H.).

## ÉGLISE SAINT-PREJET, XIIÈ, XIIIÈ

Malicorne (Cl. M. H.)

Au centre d'un terroir circulaire caractéristique avec 3 enceintes. Église de transition du roman vers le style ogival. Nef de 4 travées avec bas-côtés et abside à 5

pans et de 2 absidioles. **Clocher** (I.M.H.) plus récent que le reste de l'édifice avec une flèche édifée en 1883. **Porche** en plein cintre avec **tympan polylobé** (I.M.H.) orné de chapiteaux sculptés. **Pieta** en bois peint du XVIIe. Bel ensemble de **vitraux** de Francis Chigot, réalisés en 1956, de style abstrait.



## ÉGLISE SAINT-PATROCLE, XIÈ, XIIÈ

La Celle (Cl.M.H)



**Clocher** massif, élevé à la croisée du transept et soutenu par quatre gros contreforts ; base carrée et étage octogonal avec des baies géminées en plein cintre. **Modillons de l'abside** finement sculptés. Nef unique de 4 travées du XIIIe s, sans bas-côtés, se raccordant à un chœur plus étroit. Statue de Saint-Patrocle en bois du XVIIIe et, ce qui est rare dans une même église, 2 statues de Saint-Roch du XVIIIe en terre cuite, le Romieu et le Jacquet.