

# JOURNÉE BELLE-ÉPOQUE

## SAMEDI 14 JUILLET

### NÉRIS-LES-BAINS



Dossier de presse  
Juillet 2018

# SOMMAIRE

La 21ème Journée Belle-Époque.....	3
Les contes pour enfants au 19è siècle.....	4-5
Une journée à la Belle-Époque : le programme.....	6
Les troupes .....	7-8
Les temps forts.....	9
Néris 1900: une période faste en quelques dates.....	10
Venir à Néris.....	11



Contact presse : Cynthia Taillandier  
communication@otnerislesbains.fr  
04 70 03 11 03 - 06 45 87 15 15

# LA JOURNÉE BELLE-ÉPOQUE 2018

Comme à l'accoutumée, la Journée Belle-Époque aura lieu le samedi 14 juillet prochain à Néris-les-Bains. Dès 12 heures, les animations se succéderont pour replonger la station et ses visiteurs dans les années fastes de la cité thermale.

Après avoir accueilli les peintres impressionnistes, le Moulin Rouge puis Jules Verne en 2017, les héros des contes populaires et intergénérationnels s'inviteront sur l'esplanade du Casino, en compagnie de leur auteurs. Les visiteurs pourront rencontrer Peter Pan, Alice au Pays des Merveilles, Pinocchio, Dorothée du Magicien d'Oz, Sherlock Holmes et Jules Verne.



# LES CONTES POUR ENFANT AU 19<sup>E</sup> SIÈCLE

Si la Belle-Époque a été marquée par l'évolution industrielle et les grandes inventions, les années 1900 ont aussi vu naître des grandes œuvres de la littérature jeunesse. Parmi ces chef d'œuvres intemporels, on compte Alice au Pays des Merveilles de Lewis Carroll, Pinocchio de Carlo Collodi, le Magicien d'Oz de Lyman Frank Baum, Peter Pan de J. M. Barrie. En effet, ces célèbres personnages de contes pour enfants ont apparus entre 1865 et 1902.

## LES AVENTURES D'ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

1865, Lewis Carroll.

À l'origine, lors de sa première écriture, le livre n'était pas destiné aux enfants. Il fut repris une seconde fois pour les enfants en conservant les personnages merveilleux qui le rendaient si attrayant pour ce jeune public. Une jeune fille, de nature rêveuse, découvre un univers jouant sans cesse avec la logique, une galerie de personnages retors, et se trouve confrontée au paradoxe, à l'absurde et au bizarre...



«Le meilleur moyen de réaliser l'impossible, c'est de croire que c'est possible».

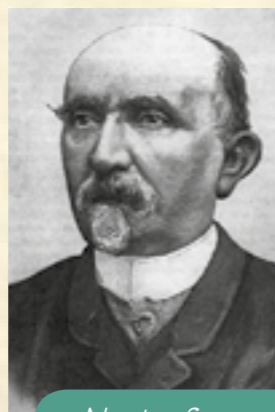
De son vrai nom Charles Lutwidge Dodgson, né le 27 janvier 1832 à Daresbury, dans le Cheshire et mort le 14 janvier 1898 à Guildford, est un romancier, essayiste, photographe amateur et professeur de mathématiques britannique. Il vivait et travaillait à Oxford.

## PINOCCHIO

1883, Carlo Collodi.

Pinocchio est un personnage de fiction, héros du roman pour enfants Les Aventures de Pinocchio (Le aventure di Pinocchio), écrit en 1881 par le journaliste et écrivain italien Carlo Collodi.

«Il était une fois... — Un Roi ! s'écrieront aussitôt mes petits lecteurs. Non, les enfants, vous vous trompez. Il était une fois un morceau de bois» .... ainsi commence l'histoire de ce pantin de bois un brin menteur qui, devient «un vrai petit garçon» après avoir tiré bien des enseignements de ses aventures.



«Ne te fie pas, mon garçon, à ceux qui promettent de t'enrichir en un jour. En général, ce sont des fous ou des escrocs»

Carlo Lorenzini (Florence, 24 novembre 1826 - ibidem, 26 octobre 1890), est un journaliste et écrivain italien. Critique dramatique en complément de son métier de fonctionnaire affecté à la censure. Il écrit son plus célèbre roman sous le pseudonyme de Carlo Collodi

## LE MAGICIEN D'OZ

1900, Lyman Frank Baum.

Du titre original «The Wonderful Wizard of Oz» est publié aux États-Unis en 1900, puis pour la première fois en 1931 en France. Il est un grand classique de la littérature enfantine dans le monde anglophone.

Il raconte les aventures d'une jeune fille, Dorothée dont la maison a été emportée par une tornade jusqu'au monde d'Oz. Dans sa quête pour regagner son monde à l'aide du puissant magicien d'Oz, elle va rencontrer des personnages hauts en couleurs: un épouvantail, un bucheron de fer ou encore un lion.



Lyman Frank Baum (15 mai 1856 – 6 mai 1919) est un écrivain, un acteur et un réalisateur indépendant américain. Il écrit treize suites, neuf autres romans sur la Fantasy, et fit de nombreux efforts pour porter son travail à l'écran.

«Tous les êtres vivants éprouvent de la peur en présence du danger. Le vrai courage consiste à faire face malgré la peur, et tu n'en manques pas.»

## PETER PAN

1902, James Matthew Barrie.

Le jeune héros «qui ne voulait pas grandir» est apparu pour la première fois dans le roman The Little White Bird (Le Petit Oiseau Blanc) en 1902, puis dans la pièce du même nom et enfin dans le roman Peter et Wendy, plus connu sous le titre Peter Pan.

Le personnage et l'œuvre ont ensuite été adaptés à de nombreuses reprises au théâtre, au cinéma, ou encore en bande dessinée.



James Matthew Barrie, plus connu sous la signature de J. M. Barrie (Kirriemuir en Écosse, 9 mai 1860 – Londres, 19 juin 1937), 1er baronnet, est un écrivain et dramaturge écossais, célèbre pour avoir créé le personnage de Peter Pan

«Je ne veux pas devenir un homme ... jamais, dit-il avec passion. Je veux rester pour toujours un petit garçon et m'amuser. Alors, je me suis sauvé à Kensington Gardens et j'ai vécu longtemps avec les fées»

Autre héros de fiction né à la Belle-Époque et à l'honneur le 14 juillet prochain : «Sherlock Holmes». Sherlock Holmes est un personnage de fiction créé par Sir Arthur Conan Doyle dans le roman policier «Une étude en rouge» en 1887.

Le Détective privé et consultant, doté d'une mémoire remarquable pour tout ce qui peut l'aider à résoudre des crimes en général, est le héros de quatre romans et les cinquante-six nouvelles qui forment ce qu'on appelle le canon. Ces œuvres sont incontestablement les plus célèbres de l'écrivain et médecin britannique Arthur Conan Doyle (né Arthur Ignatius Conan Doyle le 22 mai 1859 à Édimbourg, en Écosse, et mort le 7 juillet 1930 à Crowborough dans le Sussex de l'Est, en Angleterre.



# UNE JOURNÉE À LA BELLE-ÉPOQUE: LE PROGRAMME

Les festivités débuteront dès 12 heures sur l'Esplanade du Casino et se termineront en fin d'après-midi, aux alentours de 18 heures.

-  12h : Déjeuner de non-anniversaire  
Esplanade du Casino (Tarif 10 € pour les personnes costumées)
-  14h : Scénette « Romans de Jules Verne »  
par la Cie Impressionne Moi – Avant-scène du Théâtre A. Messenger
-  14h15 : Danses d'époques par Calèches et Crinolines  
Grande scène face au Bistrot Chic
-  14h15 : Déambulation Cie Soukha
-  14h30 : Orgue de Barbarie par Jeannot  
Avant-scène du théâtre A. Messenger
-  15h : Défilé en costumes
-  15h40 : Calèches et Crinolines  
Démonstration de danse - Pavillon Cuvelier
-  16h : Spectacle du Cabaret L'Escapade – Grande scène face au Bistrot Chic
-  16h Spectacle de mât chinois – Petite scène face au Grand Café
-  16h30 : Orgue de Barbarie par Jeannot – sous barnums
-  17h : Défilé en costumes
-  17h30 : Lecture « Romans de Jules Verne » par la Cie Impressionne Moi  
Avant-scène du théâtre A. Messenger
-  18h : Lâcher de ballons

## Et aussi :

Exposition «Comment Holmes est devenu Sherlock?», Les miroirs de Karl le Magicien, linges anciens par Pénélope, loisirs créatifs par Artisanot et Détente

## LES TROUPES

### LA COMPAGNIE SOUKHA

La Compagnie Soukha est constituée d'une cinquantaine d'artistes : musiciens, danseurs, jongleurs, acrobates, comédiens, échassiers, performers de feu, maquilleurs, costumiers, techniciens... qui proposent 22 spectacles différents, à travers des thèmes riches et variés.

7 artistes animeront l'Esplanade du Casino avec des déambulations, musique et danses. Il présenteront également à 16h, un spectacle de mât chinois.



La Caravane de Soukha

### CABARET L'ESCAPADE

Venus du département de la Côte d'Or, les 8 artistes de la Compagnie Philippe Legrand enflammeront l'Esplanade du Casino pour un spectacle cabaret haut en couleur.

3 danseuses, un chanteur et une chanteuse entraineront le public à travers les différents pays du monde durant près de 1h45.



Spectacle à travers des pays du monde

### LA COMPAGNIE IMPRESSIONNE-MOI

La compagnie est née en 2014 dans la ville de Ry en Haute-Normandie.

Trouvant son inspiration dans l'art, la peinture, la littérature, et dans les villages et paysages normands, cette troupe de passionnés mêle danse, musique et théâtre.

À chaque représentation, les artistes transportent les spectateurs au XIX<sup>ème</sup> siècle, véritable immersion dans la société et la culture d'époque.



Lectures et scénettes autour des romans

## CALÈCHES ET CRINOLINES

L'association est composée de danseurs amateurs et passionnés. Grâce à leurs danses et leurs costumes, ils font revivre aux spectateurs l'ambiance de la France d'autrefois, à la parisienne ou à la paysanne.

16 danseurs se relaieront pour des démonstrations de danses 1900.



Danses 1900

## LES ÉCHASSIERS

Hunk, l'épouvantail sans cerveau et Zeke, le lion peureux, vous feront voyager vers le pays extraordinaire du magicien d'Oz.

Tous vos souhaits peuvent être exaucés grâce à nos deux compères perchés sur échasses. Avec une déambulation pleine de péripéties, l'univers steampunk associé à la magie d'un monde féérique enchantera petits et grands



Magie d'Oz

## JOURNÉE BELLE-ÉPOQUE : EN IMMERSION

### DRESS CODE : LE PRÊT DE COSTUME



Être acteur de la Journée Belle-Époque, c'est possible ! Pour vivre la fête de l'intérieur et participer aux défilés, l'Office de Tourisme met des costumes à disposition. Ce prêt, entièrement gratuit, concerne un large choix de costumes pour hommes, femmes et enfants pour tous les âges et de toutes tailles.

Pas moins de 800 pièces sont exposées durant 7 jours dans les loges du Théâtre. La majeure partie est louée à l'association Pénélope. Les autres sont le fruit du travail des agents d'animation qui ont pu, au fil des 20 éditions de la Journée Belle-Époque, étoffer la collection de costumes.

Ouverture des prêts du 6 au 13 juillet  
(sauf dimanche) dans les loges du Théâtre  
Prévoir une caution de 70€

## LES TEMPS FORTS

### LE DÉJEUNER DE NON-ANNIVERSAIRE



«We are all mad here». The Mad Hatter

L'Office de Tourisme et d'Animation revisite un classique de la littérature jeunesse au 19<sup>e</sup> siècle et propose cette année un «Déjeuner de Non-Anniversaire», inspiré du célèbre conte «Alice aux Pays des Merveilles».

Sous les tilleuls de l'Esplanade du Casino, un décor et une table d'une centaine de convives costumés sera dressée, présidée par le fameux Chapelier Fou.

Participation au déjeuner possible pour les personnes costumées- 10€ sur réservation

### L'EXPOSITION «COMMENT HOLMES EST DEVENU SHERLOCK?»

Le célèbre héros décrit dans les textes de Conan Doyle fascine. Comment est-il devenu ce gentleman à la pipe reconnu dans le monde entier ?

«Enquête sur l'évolution de la garde-robe du détective». Découvrez le dressing de Sherlock Holmes, avec des reconstitutions sur mannequins des tenues portées par les héros de Conan Doyle, les accessoires victoriens associés aux détectives et de nombreux documents illustrant la panoplie de l'enquêteur.

L'exposition est présentée par la «Très honorable et érudite Société Sherlock Holmes de France» référence holmésienne depuis plus de 25 ans.



# NÉRIS 1900

UNE PÉRIODE FASTE EN QUELQUES DATES

- 1819 : plantation du parc des Arènes, puis dans la 2ème moitié du XIXème siècle, des tilleuls devant le Casino, puis du parc du théâtre
- Vers 1860 : achèvement de la construction des Thermes (environ 1000 curistes puis en 1913, 5140 curistes pour environ 3 200 habitants), saison thermale du 15 mai au 1er octobre, puis jusqu'au 15 octobre
- 1860-1925 : construction des grands hôtels (Hôtel Dumoulin, Hôtel du Jardin et du Parc, Hôtel de la promenade, Grand Hôtel)
- 1860-1925 : construction des belles villas aux façades éclectiques près des Thermes, rue du Docteur Aubel (1860-1917), et derrière le Grand Hôtel (quartier appelé « Neris Terrasse » -1905)
- 1885 : mise en place du kiosque à musique
- 1896-1900 : construction du Casino et du Théâtre, qui sont les premiers bâtiments de la ville à éclairage électrique



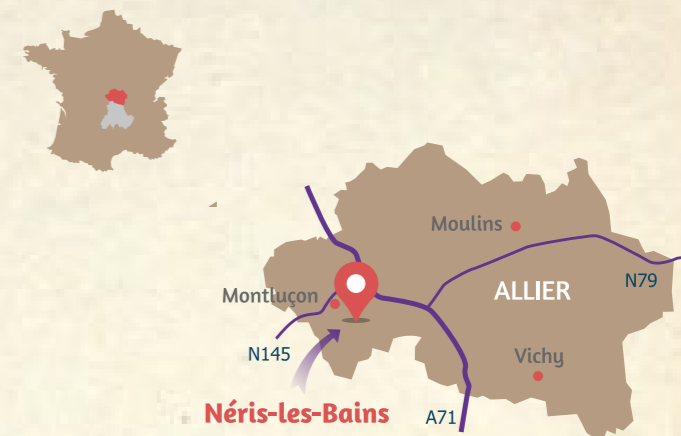
## QUELQUES GRANDS NOMS ONT FAIT ÉTAPE À NÉRIS...

- Prosper Mérimée 1838 , archéologue, historien
- Chateaubriand (1842) écrivain
- Lamartine 1845, poète
- 1853 : naissance à Montluçon du compositeur et chef d'orchestre André Messager. Il a donné son nom au théâtre en 2003.
- Alphonse Daudet, vient en cure en 1884, écrivain
- L'écrivain Jules Massenet, en 1884, compositeur, vient rendre visite à son ami Daudet
- Gabriel Faure, compositeur, organiste, directeur du conservatoire de Paris
- En 1888, Sarah Bernhardt joue Ruy Blas de Victor Hugo dans la salle de spectacle des Thermes

# VENIR À NÉRIS

## PAR LA ROUTE:

- Provenance Nord (Paris, Orléans) : autoroute A71, sortie n° 10 Bizeneuille, direction Commentry
- Provenance Sud (Clermont Ferrand) : autoroute A71, sortie 11
- Provenance Est (Mâcon, Moulins) : prendre Montmarault, direction Commentry
- Provenance Ouest (Guéret par RN 145) : prendre Montluçon, puis direction Clermont Ferrand par la RD 2144



## EN TRAIN :

- Gare SNCF Montluçon 8 km, renseignements au 36 35
- Trains directs : Paris - Bordeaux - Lyon.

# CONTACTS

## L'OFFICE DE TOURISME ET D'ANIMATION DE NÉRIS-LES-BAINS

Boulevard des Arènes - BP 10  
03310 Nérès-les-Bains

Tél. 04 70 03 11 03 - Fax 04 70 09 05 29

accueil@otnerislesbains.fr

www.otnerislesbains.fr

Habilitation à commercialiser n°IM003160001

Classement catégorie I



## CYNTHIA TAILLANDIER

Attachée de Presse - Office de tourisme

04 70 03 11 03

06 45 87 15 15

communication@otnerislesbains.fr

## JEAN SIEFERT-OSTERMANN

Directeur - Office de tourisme

04 70 03 11 03

06 81 79 28 36

direction@otnerislesbains.fr